



## COLLAGE DES CHANTS : UN CHANGEMENT RÉUSSI À LA MENUISERIE

*Rouleau ou buse ? La réponse de la menuiserie Schneebeli à la question cruciale du collage des chants est pragmatique et bien réfléchie.*

Le responsable régional des ventes de Robatech, Martin Berli, se souvient encore très bien de l'appel téléphonique du chef d'exploitation de la menuiserie Schneebeli, Urs Wyss, fin 2023. Ils se connaissent depuis longtemps et entretiennent de bonnes relations commerciales. L'appareil à fondre la colle qui servait à remplir le bac était tombé en panne. Un technicien de service du siège social de Robatech, situé non loin, s'est rapidement rendu sur place. Toutefois, il n'a pas pu réparer la pompe faute de pièces de rechange disponibles. Au lieu de cela, Robatech a immédiatement mis en place un appareil de remplacement pour que la plaqueuse de chants de la menuiserie Schneebeli ne s'arrête pas. Urs Wyss a ainsi eu le temps de réfléchir à l'offre de Martin Berli de passer à un système à buse fermé.

## **Nouvelle machine à fondre la colle ou passage à un système à buse ?**

Les avantages des systèmes d'application de colle fermés dans le collage des chants sont connus : une grande précision dans le dosage de la colle, de grosses économies de colle, un sans joint visuel parfait, une grande sécurité d'utilisation, une utilisation et une maintenance faciles. Malgré cela, les préjugés à l'égard des systèmes à buse fermés persistent dans le secteur. « Le fonctionnement du

rouleau est simple. Il applique automatiquement la colle sur le bois tant qu'il y a de la pression. Cependant, la quantité appliquée varie en raison des impuretés présentes dans la colle », explique Urs Wyss. À l'inverse, la buse applique toujours la même quantité de colle. Cependant, elle doit être réglée avec précision pour que la colle soit appliquée au bon endroit. Un réglage autrefois difficile à réaliser, à une époque où les commandes n'étaient pas encore aussi précises. La technologie s'est considérablement améliorée depuis, mais la mauvaise réputation est restée. « J'avais moi aussi ces préjugés », avoue Urs Wyss. « Parce que je ne connaissais rien d'autre. »

Urs Wyss a pesé le pour et le contre. Fallait-il choisir la facilité et acheter un nouveau fondeur ? Robatech avait également fait une offre dans ce sens. Tout resterait comme avant. Ou devait-il s'engager dans quelque chose de nouveau malgré son propre scepticisme ? Qu'est-ce qui l'attendait dans ce cas ? L'investissement pour une petite entreprise comme la menuiserie Schneebeli en vaudrait-il la peine ? Pour une utilisation diversifiée avec de nombreuses fabrications sur mesure ? Le nombre de mètres de chant qu'il colle chaque jour dans son entreprise est raisonnable.

**SCHNEEBELI**  
SCHREINERHANDWERK

## **LE CLIENT**

L'entreprise Schreinerei Schneebeli AG emploie 44 personnes à Ottenbach, en Suisse. Elle propose des travaux de menuiserie artisanale pour les cuisines, l'aménagement de magasins et l'ameublement selon les souhaits des clients. Le tout « Swiss Made » et de haute qualité.



*« Nous avons besoin de remplacer un fondoir qui était tombé en panne. Nous bénéficions d'une technologie plus récente et plus performante à un prix très intéressant. »*

**Urs Wyss**

Chef d'exploitation, Schreinerei Schneebeil AG

**Une offre attractive**

Les conditions d'un éventuel changement étaient claires : le nouveau système devait pouvoir être intégré à la plaqueuse de chants existante et répondre aux exigences de qualité élevées de la menuiserie. « Nous entretenons de bonnes relations avec Robatech. Ils sont toujours là pour nous. Cela crée de la confiance. » C'est pourquoi Robatech avait déjà effectué plusieurs tests à la menuiserie Schneebeil par le passé. « Nous avons pu constater que l'application à la buse pouvait réellement fonctionner », raconte Urs Wyss avant de poursuivre : « Une fois que les choses se sont concrétisées, nous avons bien sûr examiné la situation de plus près. »

Est-ce la curiosité qui a poussé Urs Wyss et ses collègues à essayer la nouveauté ? Un esprit pionnier ? Ou tout simplement le prix ? « Nous avons reçu une offre intéressante pour le système à buse de Robatech avec fondoir, tuyau et tête d'enduction, qui était moins chère que le fondoir à lui tout seul chez la concurrence. » Il était donc clair dès le départ que l'investissement en valait la peine – car quoi qu'il en soit, il fallait investir d'une manière ou d'une autre. En outre, le système à buse EdgePro de Robatech répondait à 100 % aux conditions de la société Schneebeil.

**Le changement de système**

Le système à buse EdgePro de Robatech a été installé au même endroit



que le système à rouleaux lors d'une brève opération de remplacement. Il se compose de la buse d'enduction EdgePro, qui peut être réglée automatiquement en continu de 0 à 65 mm (en option jusqu'à 105 mm) en fonction de l'épaisseur de la pièce. Ce système est utilisé pour la colle blanche courante. Pour les quelques encollages à la colle transparente, la menuiserie Schneebeli continue d'utiliser un vieux système à rouleaux. Car – et c'est un gros avantage – **les deux systèmes sont interchangeables**. « Cela nous permet d'être flexibles et de changer la couleur de la colle rapidement et sans nettoyage », explique Urs Wyss. Pour les chants transversaux non formés, on continue à les encoller au rouleau.

**Le plus grand changement : un tiers de consommation de colle en moins**  
Pour les opérateurs, le changement

n'a pas beaucoup modifié leur quotidien. Les préjugés et le scepticisme des débuts tombent ainsi peu à peu dans l'oubli. Car c'est une évidence : le nouveau système colle les chants avec une grande précision. Cela est dû d'une part au fondoir Robapur 2 MOD, qui fait fondre la colle selon les besoins. Cela permet de doser avec précision la quantité de colle qui est acheminée vers la tête d'enduction. D'autre part, la tête d'enduction EdgePro contribue largement à une application de colle uniforme.

Une plus grande précision dans l'application de colle implique une meilleure qualité tout en réduisant la consommation de colle. « Cela a été le plus grand changement : **notre consommation de colle a baissé d'un tiers** », constate Urs Wyss. Le système PUR peut être redémarré sans problème même après plusieurs jours



La plaqueuse de chants : comment créer des chants sans joint visible



La tête d'enduction EdgePro colle le chant de manière uniforme du début à la fin

d'arrêt, sans avoir à changer la bougie PUR usagée.

Le système fermé garantit également qu'aucune impureté ne pénètre dans la colle: des conditions idéales pour une application de colle uniforme. Son importance pour le collage des chants est incontestable. « Le pire, c'est quand la bande de chant n'est pas étanche », explique Urs Wyss. « Outre l'esthétique, c'est notre priorité absolue. »

### **Recommandation claire**

La réponse à la question « Rouleau ou buse ? » est donc : les deux ! Urs Wyss est heureux d'avoir osé passer à un système à buse fermé. L'investissement s'est avéré payant à plusieurs égards :

- Coûts d'acquisition plus bas
- Réduction de la consommation de colle de 30 %
- Frais d'entretien réduits

« Je recommande vivement ce système à d'autres menuiseries si elles utilisent la plaqueuse de chants plusieurs fois par semaine, même s'il n'y a pas beaucoup de passages », résume Urs Wyss. « Une fois configuré, le système fonctionne de manière très fiable. On applique toujours exactement la même quantité de colle. »

Urs Wyss apprécie également la flexibilité de pouvoir utiliser aussi bien un système à buse qu'un système à rouleau en alternance. Et la menuiserie Schneebeli conservera cette configuration quand il faudra remplacer la plaqueuse de chants. La principale question qui se posera alors à Urs Wyss sera de savoir si le réglage de la largeur de la buse doit être entièrement intégré dans la commande de la machine, ce qui est possible chez Robatech.

## ROBATECH

Robatech optimise l'application industrielle de colle à chaud et à froid grâce à des systèmes d'encollage durables et innovants. Depuis 1975, Robatech conçoit et fabrique des commandes, des têtes d'application et des systèmes de fusion et de dosage de haute qualité qui rendent le processus d'encollage plus sûr, plus facile et plus respectueux de l'environnement. Le groupe Robatech, dont le siège social se trouve à Muri AG en Suisse, est présent dans plus de 80 pays. Plus de 670 collaborateurs travaillant dans le monde entier assurent un suivi personnalisé et rapide de clients provenant de nombreux secteurs industriels.

[www.robatech.com](http://www.robatech.com)

## CONTACTS POUR LA PRESSE

Kevin Ahlers, Head of Marketing  
[marketing-pl@robatech.ch](mailto:marketing-pl@robatech.ch)

Sinon, contactez votre contact Robatech loca.